

## KIEV CUANDO NIEVA TODOS LOS ADEMANES

“Du wirst ein Wäldchen auf dem Lande durchqueren.”  
von Ramón Ayala

Lieber Sebastián,  
ich schreibe dir aus einer Stadt, in der alles sehr schnell vergeht und Dinge, die sicher waren, es in ein paar Monaten nicht mehr sind. Es ist mühsam, hier gute Freunde zu haben und die Erinnerungen verblassen genauso schnell wie die Chronik deines Webbrowsers.

Klar, dass man da einen Anker im Leben braucht, Sebastián. Insbesondere gut aussehende Frauen. Oder eben Dinge, die dich umgeben und von denen du weißt, dass sie nicht so schnell verschwinden. Wie ein gutes Buch oder eine Platte. Etwas, was immer bei Dir bleibt. Ich empfehle Dir „Franny and Zoey“ von Salinger oder „Alfred und Ginger“ von Schuyler, und ja, verdammt noch mal, „Huckleberry Finn“ natürlich. Etwas, auf das man sich stützen kann, wenn alles zum x-ten Mal auseinander fällt. Wie die Erinnerung an jemanden, der dich lange unbewegt anstarrt, sich noch einmal zu Dir umdreht, um zu fragen, wie man zu der Bar soundso gelangt. Oder eben eine Band.

Das erste Mal hörte ich Kiev cuando nieva in Barcelona, in einer Wohnung im zweiten Stock des Barrio Gótico, die man für diese Gelegenheit gerade „Sala Follable“ getauft hatte. Damals fiel mir besonders der Gitarrensound auf, der immer aus einem präzisen Anschlag hervorgeht, das Schlagzeug mit seiner entwaffnenden Schlichtheit und die volle Wärme der Keyboardtöne. Von den Songtexten habe ich leider nicht viel mitbekommen, weil der Sound in der Sala Follable echt miserabel war. Eine Schande! Denn Kiev cuando nieva texten wundervoll.

Sie haben ein erstes Album gemacht (AA012), ganz nach meinem Geschmack, denn es erschien mir auf Anhieb purer und bahnbrechender als eine Platte von Minor Threat. Diese Platte ausleihen hieß, neue Freunde zu gewinnen und Vorurteile abzubauen. Und jetzt kommen sie mit „Todos los ademanes“. Auf diesem Album hat sich alles exponentiell gesteigert. Als würde eine Garage Band plötzlich das legendäre „Forever Changes“ von Love aufnehmen. Es gibt Leute, die jahrelang nach solchen Arrangements suchen, Benjamin Biolay zum Beispiel.

Songs wie „Procedimiento“ oder „El seto divide“ spielen dieses Mal in der ersten Liga des nationalen Pop! Wegen der Arrangements, wegen der Brillanz ihrer Texte, die so Großartiges erzählen wie, „wir werden uns zu amüsieren wissen. Warum bloß Deine Schüchternheit?“ oder „dort sah ich die Prozession vorbeiziehen und mir war, als ob du das Geschehen dirigierst“ oder „von Nahem sind die Tannen längst nicht so dunkel wie sie Dir erscheinen“. Ich kann es nicht lassen, mir Sätze wie diese auf der Zunge zergehen zu lassen, die so radikal alltäglich und bewegend sind.

Sich an ein Mädchen zu erinnern, dem im Ausland die Haare wuchsen, das heißt, „heiligen“ Pop zu machen. Ich mag Kiev cuando nieva, weil sie aus Huesca stammen. Weil dort Leute wohnen, die mich lieben und weil man Huesca in nur 15 Minuten durchqueren kann. Hier haben Kiev cuando nieva gelernt, die Dinge mit einem mikroskopischen Beobachtungsvermögen zu observieren und die Ergebnisse ihrer Beobachtungen verarbeiten sie in einer Art von Poesie, in der das Gefasel keinen Platz hat, wo die Tat mehr zählt als die Beschreibung, wo das Verb über das Adjektiv herrscht, wo die klare Linie, die Zeichnung über das Farbenchaos regiert. Kiev cuando nieva äussern sich bildhaft. Sie gehören zu denen die einfach nichts Hässliches hervorbringen können.

Und sie haben die schönste Platte gemacht, die ich dieses Jahr gehört habe. Wenn Du mir antwortest, werde ich schon nicht mehr zuhause sein. Ich werde weg sein. In der Zukunft hoffe ich, alle und jede Einzelne der „ademanes“ zu leben. Ich glaube, dass man hier viel ruhiger ist und das Licht angenehmer. Man wird an die Zeit erinnert, als man noch ein Anderer war.

Te quiere con furia e iluminación.  
Dein  
R.

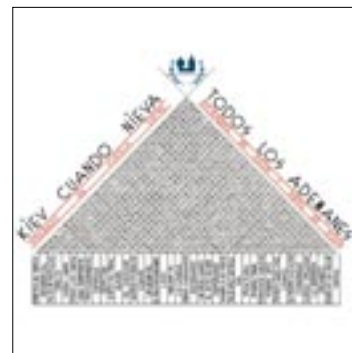


AArecords  
<http://www.aarecords.net>

Linienstrasse 77  
D-10119 Berlin  
+49-30-2064 7955  
+49-163-869 7549

Berlin:  
Tina Petras  
[tina@aarecords.net](mailto:tina@aarecords.net)

Barcelona:  
Iñaki Remiro  
[inaki@lajr.net](mailto:inaki@lajr.net)



Artista: Kiev cuando nieva  
Titulo: Todos los ademanes  
Formato: CD Digipack + LP  
Kat. N°: AA021  
Lanzamiento: 23. November 2009

Tracklist:  
01. Orilla  
02. Procedimiento  
03. Avispa  
04. Un desnivel  
05. La carga  
06. El seto divide  
07. Sal  
08. Pobre jefe  
09. Congreso  
10. Cintas

Pagina web:  
[www.myspace.com/kievcuandonieva1](http://www.myspace.com/kievcuandonieva1)

Distribución digital:  
ZebraLution